

Прошлое и настоящее исторических памятников Новокузнецка (Ч. 1)

День города - это праздник, который уже давно вошел в привычный распорядок важных дат и событий в личном и общественном календаре. Наверное, даже не все поверят, что этой традиции – ежегодно отмечать рождение города - всего лишь 17 лет.



Самый первый свой день рождения город отметил в **1981** году. В честь этой даты в парке им. Юрия Гагарина был установлен памятный знак: две руки, держащие герб с изображением доменной печи в разрезе. Как на странно, но тогда Новокузнецк праздновал всего лишь 50-летие.

Вскоре, в 1986 году, было положено начало традиции ежегодного празднования Дня Новокузнецка – **3 июля**. По свидетельству старожилов, в восьмидесятых годах праздник проходил в разных масштабах, но, в силу внешних обстоятельств (переформатирование социального и политического строя государства), он сошел на нет.

Возрождение традиции празднования Дня города было возобновлено в 1998 году, и гораздо масштабнее, чем раньше. Впервые город отпраздновал свой юбилей – 380-летие.

1998 год - во многом знаковый для Новокузнецка. Во-первых, именно тогда мероприятие было отмечено массовыми гуляниями и мероприятиями на нескольких площадках города. Во-вторых, впервые праздник был проведен на Кузнецкой крепости, тогда уже реконструированной и принявшей современный вид. В-третьих, именно в 1998 году было положено основание традиции дарить подарки городу. В том же году был утвержден герб города, использовавшийся в Кузнецке с 1804 года: лошадь на зеленом фоне в верхней части и кузница на желтом - в нижней. Правда, Горсовет «забыл» отменить действовавший герб с

изображением доменной печи в разрезе. И сегодня они одновременно используются в городской символике. И, конечно же, именно в те годы была отмечена дата в истории города, берущей начало со строительства острога — его 380-летие.

До и после Советов

Такое резкое «взросление» города легко объяснимо. История дореволюционного Кузнецка, начавшая в 1618 году со строительства острога, не вписывалась в советскую идеологию, ставившую во главу угла восхваление трудовых подвигов пролетариата. В советское время понятие «история города» четко ассоциировалось с его советским периодом — образованием в 1931 году из поселка Сад-город, располагавшегося при строящемся металлургическом комбинате, города Новокузнецка по Решению ЦИК СССР от 3 июля. Через год, в марте 1932-го, новый город объединился со старым Кузнецком, жившим в те годы своей, обособленной жизнью. А в мае объединенный город получил имя Сталина.

Именно эта дата – 3 июля – и была взята за точку отсчета истории нового города – Ново-Кузнецка.

После распада Советского Союза новое руководство города не захотело ограничиваться такими узкими историческими рамками и расширило их, установив: считать датой отсчета Дня города основание Кузнецкого острога, тем самым частично восстановив историческую справедливость. Частично потому, что, отдавая дань традиции, уже заложенной в восьмидесятых, для празднования оставили месяц июль, но условно обозначив дату как «первое воскресенье» июля. Несмотря на то, что краеведы неоднократно говорили о необходимости перенесения дня празднования на апрель или май месяц — именно тогда отрядом служилых людей под предводительством казачьего головы Молчана Лаврова и татарского головы Осипа Кокарева был поставлен деревянный острог, власть решила ничего не менять. Поэтому сегодня, когда мы празднуем день города в июле, мы одновременно отмечаем его первое рождение в 1618 году и второе - в 1931-м.

Ежегодное празднование Дня города в постсоветской России, да и в советской тоже, само по себе явление уникальное. До 90-х годов празднования приходились на круглые юбилейные даты, ежегодных мероприятий страна не знала. Определенные параллели уместно провести с концом XIX века, когда в стране повсеместно насчитывалось огромное количество праздников — от традиционно-народных до коммерческих и религиозных, причем особое место среди них занимали государственные, инициированные и проводимые государственными структурами власти. Празднования, проходившие на местном уровне, отмечавшие вехи в истории города, даже в годы разгула «юбилееманий» не были такими частыми, как сегодня. Если мероприятия Дня города, приуроченные исключительно к «круглым» датам, позволяли оценить пройденный исторический путь, то сегодня ежегодное празднование такую возможность исключает. В потоке феерических шоу, динамично сменяющих друг друга, теряется сам смысл праздника.

В преддверии Дня города мы решили вспомнить, какие [памятники истории, культуры, архитектуры](#) и градостроительства есть в Новокузнецке. И сравнить их прошлое и настоящее.

Кинотеатр «Коммунар», 1933 г.

Каким задумывался. Идея строительства первого звукового кинотеатра для Соцгорода появилась ещё в 1932 году, а реализована она была всего в течение одного года. Официально кинотеатр открылся в 1933 г. Предполагалось, что каждый трудящийся может провести в кинотеатре с пользой и удовольствием не менее трех часов. В культзалах посетителю должна

быть предоставлена возможность послушать хорошую музыку, дешево, вкусно и удобно перекусить, сыграть в шашки, шахматы, почитать газеты. Сам кинотеатр, как учреждение культуры, должен был участвовать в борьбе за поднятие производительности социалистического труда, клеймить позором рвачей и лентяев, отмечать достижения ударников.

Что получилось. Ярко-красного, коммунистического цвета звуковой кинотеатр для того времени был самым передовым не только в Сталинске (как тогда назывался Новокузнецк), но и во всей Западной Сибири. В те годы, как писали Ильф и Петров, «немое кино уже не работало ввиду наступления эры звукового кино, а звуковое еще не работало по причине организационных неполадок, связанных с ликвидацией эры немого кино». Так вот, пока в других городах еще господствовало немое кино, в Сталинске уже наступила новая эпоха. Звуковое кино, наряду с первым в Сибири трамваем и асфальтом, по которому бывшие жители деревень, а теперь рабочие КМК ходили в одних носках, сняв галоши, стало на долгие годы узнаваемой приметой нового города.

Внутри кинотеатр также был огромен: 45,3 на 73 метра, 1200 зрительных мест. «Коммунар» стал местом проведения культурного досуга горожан. С конца 1930-х здесь проходили городские танцы, позднее, уже в 70-х гг., в фойе работал большой джаз-оркестр, где выступали лучшие джазмены города. Перед сеансом всегда была тридцатиминутная концертная программа, послушать которую приезжали со всего Новокузнецка. В те годы еще не действовал джаз-клуб «Геликон», и на весь город было всего два профессиональных оркестра: один при цирке, а второй располагался в «Коммунаре».

За последние 80 лет кинотеатр пережил три реконструкции, в ходе которых у него кардинально изменился цвет (от кирпичного к желтому), появилась колоннада из девяти колонн, сократилось количество мест (до 800).

Кинотеатр сегодня. В 2004 году здание кинотеатра было продано. Новый владелец – «Южкузбасстрой», начал сдавать площади в аренду под торговые точки. Спустя 10 лет, в 2014-м, его снова вернули в муниципальную собственность. На свое 81-летие бывший кинотеатр получил капитальный ремонт и обещания властей вдохнуть в него новую жизнь. Какую именно – неизвестно до сих пор. Среди различных вариантов был даже такой: отдать помещение Театру кукол. Но в настоящее время этот вопрос до сих пор висит в воздухе.

«Дом ударника» (Металлургов, 25 (бывш. №20 Соцгорода), 1941 г.

Каким задумывался. Предназначался он для высшего руководства, инженерно-технических работников и передовиков производства КМК и поэтому назывался Домом ударника. Уже изначально это жилье высотой в семь этажей предполагалось сделать элитным. В доме были спроектированы двух-, трех- и четырехкомнатные квартиры. «Однешек» там не было и нет. В те годы больше половины горожан проживали в бараках, часть - в квартирах в «маевских домах», на пр. Энтузиастов, по контрасту с которыми «Дом ударника» выделялся своей обустроенностью быта, комфортом и роскошью.

Что получилось Высокие, трехметровые потолки квартир, резко контрастировавшие с невысокими квартирами в Сталинске, мусоропровод в каждой квартире, водоснабжение, первый в городе лифт, помещение для «привратника» в подъезде. В каждой квартире, как в лучших домах столицы, были отдельная ванная комната и комната для прислуги. Внутренний двор был облагорожен фонтаном в центре, зелеными площадками, цветниками и асфальтовыми дорожками и проездами. Посмотреть на такой дом приезжали со всех концов города, и это не удивительно: другого такого дома в городе больше не было.

Дом сегодня. В настоящее время это жилой дом, отреставрированный в 2014 году. Жильцы дома перекрыли все входы к нему высокими воротами, и посмотреть на фонтан в центре двора можно только через просветы между брусьями решеток. К слову сказать, квадратный метр жилой площади в этом доме стоит примерно 52 тысячи рублей.

«Дом-дворец» на площади Маяковского (Металлургов, 39), 1955 г.

Каким задумывался. Дом-гигант авторами задумывался с размахом, даром что строился он на болотистой местности. Перед его строительством были снесены землянки, стоявшие еще со времен Кузнецкстроя, проведена большая работа по осушению болота и озер. Дом предполагалось сделать помпезным, столичного масштаба, совсем нетипичным для провинциального Сталинска. В документах он был разделен на две части - «А» и «Б», центр был обозначен по арке, сегодня соединяющей дома. В 1950-х в этом месте проходили трамваи. Но когда стройка стала близиться к концу, было решено трамвайные пути перенести, а дом строить монолитом. Возможно, в этом и была хитрая задумка архитекторов, понимавших, что затратное строительство целого дома Москва не одобрит. По крайней мере, у этой версии есть свои сторонники.

Что получилось. Квартиры в этом доме получали работники культуры, учителя, врачи, но больше всех здесь было актеров, режиссеров и других работников театра, отчего в народе дом стали называть «театральным». По воспоминаниям старожилов, уже была сдана одна половина дома, и в ней жили семьи, а вторая еще только строилась. Площадь перед «дворцом» долгие годы оставалась центральной в городе. Здесь ставили городскую елку, проводили массовые мероприятия.

Дом сегодня

Это жилой дом, территория во дворе которого, к сожалению, совершенно не благоустроена. Во дворе нет даже детской площадки, только одинокая клумба посреди двора, поддерживаемая стараниями жильцов. Несмотря на это, в 2008 году «дом-дворец» был признан одним из семи чудес Новокузнецка.

Кстати, квадратный метр жилой площади во «дворце» сегодня стоит 43 тыс. руб.

[Алла Мождженская](#)